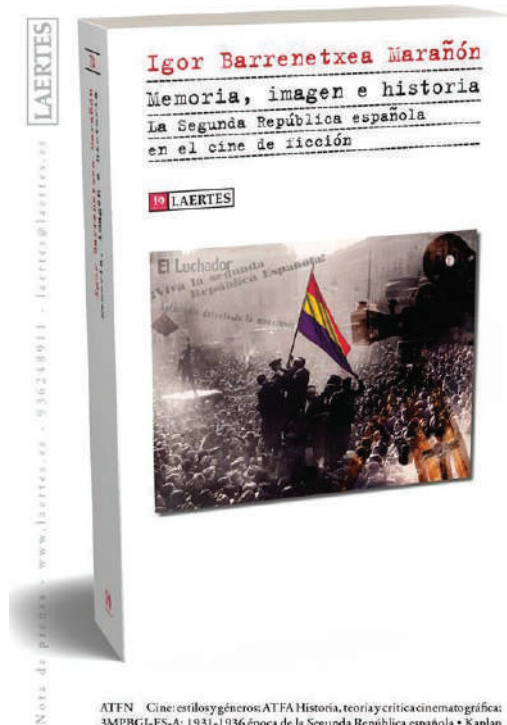


RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS



ATFN Cine: estilos y géneros: ATFA Historia, teoría y crítica cinematográfica:
3MPBGJ-ES-A: 1931-1936 época de la Segunda República española • Kaplan
70 • Formato: 15,5 x 23 x 2,23 cm • ISBN: 978-84-19676-12-2 • Págs.: 446
• PVP: 22,60 € / 23,5 €

BARRENETXEA MARAÑÓN, Igor: *Memoria, imagen e historia. La Segunda República española en el cine de ficción*

Este libro cuenta que hubo varias Repúblicas, una denostada por el franquismo; otra que surge durante la transición como cuna de lecciones sociales y humanas frente a los radicalismos y el temor a cometer los mismos errores que en el pasado; hasta llegar, finalmente, a otra con rasgos más dulces e idealizados. Y lo hace analizando algunos filmes: *Fortunato* (1941) y *Cerca del cielo* (1951), que ilustran la visión que se quería forjar de la República durante el primer franquismo; *Retrato de familia* (1976), *Mi hija Hildegart* (1977) y *Tierra de rastrojos* (1979), para la transición y, ya en plena democracia, *Réquiem por un campesino español* (1985), *Pasiones rotas* (1998), *La lengua de las mariposas* (1999) y *Visionarios* (2001). Todo ello resulta muy revelador de la dificultad y efecto tan devastador que tuvo, y tiene, la Guerra Civil en el encaje del proyecto republicano democrático en la memoria y cinematografía española.

José Cantón Rodríguez

Historia mínima de la España contemporánea (1808-1940)

De la desmitificación de la corona a la expansión de los nacionalismos



José Cantón Rodríguez

(Granada, 1946) Diplomado superior (1976) y graduado en Criminología (1983) por el Instituto Universitario de Criminología de la UC de Madrid. Diplomado especialista en Sociología (1980) por la Escuela de Sociología, heredera del proyecto de la Escuela Crítica de Sociología. Colaborador durante los años 1978-1982 con la revista *El Socialista*, siendo su redactor jefe Ángel Merino Galán (1915-1996). Licenciado en CC PP y Sociología (1988) por la UCM, en el Programa «Corrientes metodológicas y áreas de investigación en la Antropología Social actual» y doctorado *cum laude* (1994) por unanimidad del tribunal —del cual formaba parte el jesuita y penalista Antonio Beristáin Ipiña (1924-2009)—, con una tesis sobre la interrupción voluntaria del embarazo. Además de ejercer las funciones de protocolo (1989-92) en la administración institucional, su actividad laboral le permitiría conocer entre bastidores la dinámica de la función pública, y la aparición y desarrollo de las organizaciones políticas y sindicales durante la transición política.

CANTÓN RODRÍGUEZ, José: *Historia mínima de la España contemporánea (1808-1940): De la desmitificación de la corona a la expansión de los nacionalismos*

La Constitución de 1812 vendría a incorporar dos de los rasgos característicos del Antiguo Régimen: La naturaleza sagrada e inviolable del rey en un sistema político de cosoberanía y la definición de catolicismo como la única religión verdadera. Lo que vendría a conformar una alianza entre el Trono y el Altar durante el siglo XIX, que se remontaba a la formación del Estado Moderno del siglo XVI. Lo que daría lugar a una confusión sobre el relato de la historia que llegaría hasta nuestros días, de un pasado que dramáticos acontecimientos nos indicarían no haber concluido: qué es lo que dejamos en los libros, en los

museos o en los sentimientos de injusticia insatisfechos quebrados por los exilios interiores, exteriores o por la muerte; y qué otros personajes, ideas o acontecimientos traemos a la actualidad con alguna finalidad nacionalista, ideológica, ejemplarizante o pedagógica como en este caso viene a establecer el proyecto de ley de Memoria Democrática con relación a la dictadura. Retomar aquellas cuestiones que parecen haber quedado rezagadas en el pasado, pero que se resisten el haber alcanzado el fin de la historia, son algunas de las cuestiones tratadas en esta obra.