

LIBROS RECIBIDOS

***Activistas, militantes y propagandistas. Biografías en los márgenes de la cultura republicana (1868-1978).* Eduardo Higuera Castañeda, Rubén Pérez Trujillano y Julián Vadillo Muñoz (coords.). Athenaica, 2018, 440 pp.**

En esta colección de aproximaciones biográficas se exploran los márgenes de la cultura republicana y el movimiento obrero, alejándonos del discurso y la experiencia de los máximos dirigentes de las agrupaciones democráticas y las organizaciones obreras, para iluminar la de sus cuadros intermedios e inferiores. Si desde mediados del siglo XIX la democracia articuló un movimiento de masas, no fue solamente por el brillo de esos líderes que a menudo dieron nombre a los partidos republicanos. Lo mismo puede afirmarse respecto a las organizaciones obreras. Por el contrario, la aportación de los activistas, los militantes y propagandistas que impulsaban comités, difundían las doctrinas en folletos y periódicos locales, levantaban partidas armadas o agitaban a las masas en las reuniones políticas, fue crucial.

Para ello, se ha seleccionado un conjunto de figuras representativas. El propósito no es tanto rescatarlas del olvido, sino proyectar con ellas un friso de ese espacio en el que se vertebraba la arquitectura de la movilización obrerista y republicana en toda su heterogeneidad. Porque, precisamente, la parcelación interna de las culturas políticas ha sido uno de los problemas que más han ocupado a los historiadores en los últimos años. Más allá de la taxonomía que diferencia culturas o subculturas políticas como espacios homogéneos, como imaginarios bien definidos y con fronteras nítidas, la perspectiva biográfica permite observar cómo los márgenes entre tradiciones políticas fueron, a menudo, inexistentes. La fluidez entre diferentes imaginarios, las zonas de contacto, las vías para atravesar esas lindes o incluso la posibilidad del transfuguismo muestran una imagen menos rígida o inmóvil de esa cartografía política. Explorar las zonas de contacto es el segundo de los objetivos de este libro.

Por último, se ha primado dentro de la selección una presencia importante de personajes que tradujeron su imaginario político en propuestas jurídicas concretas. Proyectaban y reproducían, de este modo, una cultura política; una visión constitucional, en términos jurídicos. El objetivo, en este caso, es subrayar el peso de la cultura constitucional en el seno del magma radical que se desenvolvía en los confines del movimiento republicano y las organizaciones obreristas.

***El Laboratorio de Formas y las políticas de la memoria. Recuperar las huellas del pasado.* Inmaculada Real López. Editorial Académica Española, 2018, 124 pp.**

Este estudio aborda la recuperación de la memoria histórica con motivo de la Guerra Civil española. Se plantea la necesidad de ir más allá y crear unas políticas culturales memorialistas para salvaguardar los legados de la diáspora. Asimismo, se recoge cómo este patrimonio no ha sido incluido en los textos legales creados desde la instauración de la democracia hasta la actualidad, lo que ha supuesto un lento proceso de conservación y revalorización del arte del exilio.

Estas ausencias se contraponen con El Laboratorio de Formas, un proyecto cultural que fue impulsado en el exilio argentino por Luis Seoane e Isaac Díaz Pardo para restaurar la identidad y la memoria histórica. Esta empresa consiguió, en el periodo del tardofranquismo, fundar el Museo Gallego de Arte Contemporáneo Carlos Maside, con obras procedentes de la diáspora; la creación de Edicións do Castro, con una comprometida línea de publicación; y la restauración de la Fábrica de Sargadelos, símbolo de la identidad y los orígenes de la cultura gallega. De este modo, se estableció un vínculo entre pasado y presente, memoria y patrimonio cultural, a través de unas reflexiones que no se han vuelto a plantear.

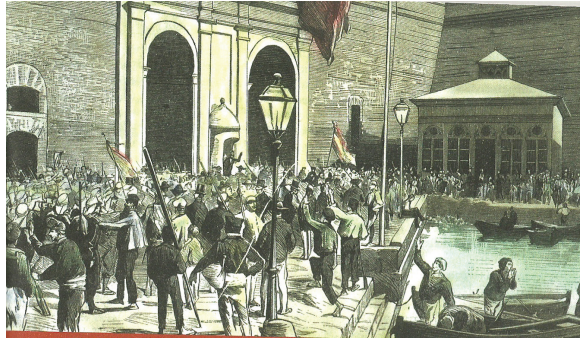
PUBLICACIONES DEL CIERE

Manuel Rolandi Sánchez-Solís

**HISTORIA REVISADA Y DOCUMENTADA
DE LA SUBLEVACIÓN CANTONAL
ESPAÑOLA DE 1873**

SEGUNDA PARTE. VOLUMEN I
(Capítulos 9-13)

LA ETAPA EXPANSIVA DEL CANTÓN MURCIANO



LIBRO HOMENAJE A ÁNGEL MÁRQUEZ DELGADO

Con la colaboración de
Francisco José Franco Fernández y Luis Miguel Pérez Adán

*Historia revisada y documentada de la sublevación
cantonal española de 1873. Segunda Parte,
Volumen I: La etapa expansiva del cantón murciano.*
Madrid, CIERE, 2017.
523 pp. PVP: 25 €.